



REGULAMENTO 2024

1. MISSÃO

Criar um ambiente adequado para a prática esportiva e cultural, onde a competição entre equipes escolares se desenvolva de forma positiva, propiciando vivências práticas de valores como ética, determinação, participação, espírito de equipe e cidadania.

2. OBJETIVOS

Incentivar e proporcionar o desenvolvimento de trabalhos conjuntos entre alunos, despertando o interesse pela música, além de promover e incentivar a produção cultural e musical no meio escolar.

Valorizar a música como forma de expressão artística e cultural.

3. ORGANIZAÇÃO

CIRCUITO ESCOLAR PROMOÇÃO DE EVENTOS COM APOIO TÉCNICO DA RIFF MUSICAL

4. CALENDÁRIO 2024

DATAS PARA REALIZAÇÃO DAS ETAPAS

- 1ª ETAPA – 18/05
- 2ª ETAPA - 05/10

5. CLASSIFICAÇÃO

Para efeito de classificação, segue abaixo a pontuação de cada etapa:

SÉRIE OURO

CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÃO
CAMPEÃO	400 PONTOS
VICE-CAMPEÃO	340 PONTOS
3º LUGAR	300 PONTOS
4º LUGAR	280 PONTOS
5º LUGAR	270 PONTOS
6º LUGAR	260 PONTOS
7º LUGAR	250 PONTOS
8º LUGAR	240 PONTOS
9º AO 16º LUGAR	200 PONTOS



OBS: Para efeito de ranking individual participantes, a partir do 17º lugar os mesmos receberão 50 pontos, esses pontos não entrarão na somatória das escolas.

Para efeito de classificação das escolas, segue abaixo a pontuação de cada etapa:

CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÃO
CAMPEÃO	4000 PONTOS
VICE-CAMPEÃO	2500 PONTOS
3º LUGAR	2000 PONTOS
4º LUGAR	1800 PONTOS
5º LUGAR	1600 PONTOS
6º LUGAR	1500 PONTOS
7º LUGAR	1400 PONTOS
8º LUGAR	1300 PONTOS
9º LUGAR	1200 PONTOS
10º LUGAR	1100 PONTOS
11º LUGAR	1000 PONTOS
12º LUGAR	950 PONTOS
13º LUGAR	900 PONTOS
14º LUGAR	800 PONTOS
15º LUGAR	700 PONTOS
16º LUGAR	600 PONTOS
17º LUGAR	500 PONTOS
18º LUGAR	400 PONTOS
19º LUGAR	340 PONTOS
20º LUGAR	300 PONTOS
21º LUGAR	280 PONTOS
22º LUGAR	270 PONTOS
23º LUGAR	260 PONTOS
24º LUGAR	240 PONTOS
DEMAIS LUGARES	50 PONTOS

PARA A TEMPORADA 2024 A PONTUAÇÃO DAS ESCOLAS VALERÁ DA SEGUINTE FORMA; CATEGORIAS COM 02(DUAS) ESCOLAS INSCRITAS NA CATEGORIA SERÁ DADO PONTUAÇÃO TOTAL. A CATEGORIA QUE TIVER INSCRIÇÃO ÚNICA ELA RECEBERÁ METADE DA PONTUAÇÃO TOTAL.

6. PREMIAÇÃO

Serão entregues medalhas para os 03 (TRÊS) primeiros colocados de cada categoria. Em cada etapa teremos a entrega do Troféu Eficiência para o 1º, 2º e 3º colocados na colocação geral das ESCOLAS.

Em todas as etapas, além das medalhas para os três primeiros colocados, serão entregues medalhas de participação para todos os participantes.

7. INSCRIÇÕES

A inscrição será feita mediante o preenchimento do Cadastro de Inscrição do Colégio no site do circuito escolar (www.circuitoescolar.com.br). Cada aluno poderá participar de



APENAS 01 (UMA) categoria.

8. REGRAS GERAIS

Art. 1º DA APRESENTAÇÃO

A competição de música será disputada em 03 Modalidades: BANDA, CANTO OU INSTRUMENTAL. Os alunos poderão se inscrever em mais de uma modalidade.

BANDA:

§ 1º

Os inscritos na modalidade "Banda" deverão discriminar os integrantes, a instrumentação que será utilizada, o estilo musical e qual música será escolhida para a final e para a eliminatória. Cada banda poderá conter no mínimo de 3 e no máximo 6 integrantes;

Obs: As apresentações poderão ser: MASCULINO, FEMININO OU MISTO.

CANTO:

§ 2º

O aluno poderá escolher o acompanhamento de sua preferência entre instrumento (desde que seja tocado pelo próprio aluno inscrito) ou playback (o aluno deverá trazer o acompanhamento no dia da apresentação em pen drive e também encaminhado para o email da organização, devidamente identificado).

Na ficha de inscrição deverá constar o instrumento, a forma de acompanhamento, e o estilo musical e qual música será escolhida para a final e para a eliminatória.

O Acompanhamento será de total responsabilidade do inscrito.

INSTRUMENTAL

§ 3º

O aluno deverá discriminar qual será o instrumento que irá tocar e qual a ordem das músicas escolhidas.

Uma vez o aluno inscrito em um instrumento, não poderá sofrer alteração.

Os alunos que forem precisar de um acompanhamento para musica erudita e não acharem playback a RIFF cederá um musico "correpetirdor" para acompanhar o aluno no instrumento, desde que seja avisado com antecedencia de 2 meses.

*A RIFF cederá os instrumentos para os dias de apresentação.

*Por motivos de higiene, os instrumentistas de sopro deverão trazer os seus respectivos instrumentos para apresentação.

Obs: As apresentações poderão ser: MASCULINO, FEMININO OU MISTO.

§ 4º As Músicas podem ser tanto na modalidade cover quanto autoral,

§ 5º Músicas que apresentem *conteúdo explícito* (existência de palavrão, referências inapropriadas, alusão a drogas e conteúdos discriminatórios) serão



desclassificadas.

§ 6º Os temas podem ser cantados em qualquer idioma e estilo.

§ 7º Os alunos poderão contar com um ensaio supervisionado pelos professores da RIFF Musical no estúdio da escola.

9. CATEGORIAS

INSTRUMENTAL E CANTO

- **SUB-10 Masculino, Feminino ou Misto (Nascidos entre 2015 e 2014)**
- **SUB-12 Masculino, Feminino ou Misto (Nascidos em 2013 e 2012)**
- **SUB-15 Masculino, Feminino ou Misto (Nascidos entre 2011, 2010 e 2009)**
- **SUB-18 Masculino, Feminino ou Misto (Nascidos entre 2008, 2007 e 2006)**

BANDAS

- **SUB-15 Masculino, Feminino ou Misto (Nascidos entre 2011, 2010 e 2009)**
- **SUB-18 Masculino, Feminino ou Misto (Nascidos entre 2008, 2007 e 2006)**

10. REGRAS DA COMPETIÇÃO:

- O festival será dividido em duas partes, a eliminatória e a final.
- Cada banda deverá preparar 2 músicas, uma será apresentada na eliminatória e outra na final.
- As músicas não poderão ultrapassar o tempo de 3 minutos e terá tolerância de 30 segundos. Os alunos terão o tempo máximo de 5 minutos de palco.
- Conforme o número de inscrições, poderá ser definido mais datas para as eliminatórias.
- A final da apresentação em grupo contará com no máximo 10 bandas participantes e apenas 1 banda vencedora.
- A final da apresentação individual contará com no máximo 10 inscritos e apenas 1 aluno vencedor;
- A RIFF Musical organizará toda a estrutura e equipamentos para os dias de evento de acordo com o que foi descrito na inscrição, os alunos deverão usar os instrumentos cedidos pela RIFF nas apresentações. Caso optem por utilizar os próprios instrumentos, a RIFF não se responsabiliza por falhas técnicas. (A relação de equipamentos será disponibilizada mediante a inscrição dos alunos)
- Caso seja necessário eliminatória interna o Circuito Escolar com a RIFF pode realizar as mesmas

Em caso da ausência de um aluno na categoria grupo fica autorizado a substituição de 1 participante da banda desde que utilize o mesmo instrumento descrito no momento da inscrição. Na categoria individual a falta indicará a desclassificação.

Preparação

- Os alunos poderão ter ao menos um ensaio na RIFF Musical, sob o olhar de um professor da escola.
- A RIFF poderá ceder espaço para ensaios extras, caso seja da preferência dos alunos.



- *Fica de responsabilidade dos alunos entrar em contato com a RIFF para agendar os possíveis ensaios.*

11. REGRAS DA COMPETIÇÃO: APRESENTAÇÃO EM GRUPOS (CONJUNTOS)

Art. 1º As apresentações serão avaliadas e julgadas por membros e profissionais da Música;

Art. 2º Cada avaliador atribuirá notas de 5,00 a 10,00 pts, juntamente com uma justificativa/ observação. A nota final será dada a partir da soma de todas as notas;

Art. 3º DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA AS APRESENTAÇÕES

- As bandas serão julgadas por 3 músicos profissionais e seguirão os seguintes critérios de avaliação.
- Desenvolvimento musical (técnica, harmonia, ritmo e afinação)
- Interpretação (Expressão da música)
- Performance (criatividade, presença de palco, identidade dos integrantes e entrosamento)

Obs: Não serão aceitas e nem alteradas músicas no dia da competição.

§ 1º A apresentação que ultrapassar o tempo máximo estipulado será penalizada com menos 2,00 (dois) pontos na somatória final da nota.

Disposições Gerais: *Casos omissos nesse Regulamento serão decididos pela Comissão Organizadora. A Comissão Organizadora se reserva o direito de modificar a qualquer momento, a forma de disputa estabelecida neste Regulamento, em razão do número de participantes inscritos em cada categoria.*

PROF. WALTER ROCHA

COORDENADOR CIRCUITO ESCOLAR



Anexo 01

FICHA INSCRIÇÃO: CIRCUITO ESCOLAR DE MUSICA

Nome Escola: _____

Responsável (professor, diretor): _____

Telefone para contato: _____ E-mail: _____

Endereço: _____

Cep: _____ Cidade: _____

Música para Eliminatória: _____

Música para Final: _____

Modalidade:

(_____) Banda

<u>NOME DOS INTEGRANTES</u>	<u>INSTRUMENTO DOS INTEGRANTES</u>
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	

() Instrumental

<u>NOME DO INTEGRANTE</u>	<u>INSTRUMENTO</u>	<u>TIPO DE ACOMPANHAMENTO</u>

() Canto

<u>NOME DOS INTEGRANTES</u>	<u>FORMA DE ACOMPANHAMENTO</u>

Colocar e relese e ficha técnica -

Assinatura do Responsável



ANEXO 02
TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM E AUDIO.

Eu, _____,
 abaixo assinado, nacionalidade _____, (estado civil)
 _____, portador(a) da Cédula de Identidade n.º
 _____, inscrito(a) no CPF sob on.º
 _____, e-mail
 _____, residente e domiciliado(a) na Rua
 _____,
 bairro _____, n.º _____, cidade
 _____ e UF _____, neste ato, para todos os fins de
 direito, autorizo o uso da minha imagem e voz para fins de divulgação e publicidade do
 trabalho artístico-cultural, em caráter definitivo e gratuito, constante em fotos e filmagens.

As imagens e o audio poderão ser exibidos: Parcial ou Total, em apresentações
 audiovisuais, publicações e divulgações em exposições e festivais com ou sem premiações
 remuneradas nacionais e internacionais, exposto em mídias sociais e site do Circuito Escolar
 ou da RIFF Musical.

Por essa expressão da verdade, nada terei a reclamar a título de direitos conexos a minha
 imagem ou audio.

_____, ____/____/2023.

(Assinatura)